



Écran Partagé

Voir le film et le revivre

Découvrir

un cinéma passionnant, libre de tous clichés.

Débattre

après chaque projection, dans un esprit ouvert et bienveillant.

Dialoguer

au-delà des cultures, des croyances et des horizons.

Réfléchir

aux grandes questions de l'existence par l'art.



nous soutenir
via TWINT

Entrée libre
Chapeau à la sortie



ecranpartage.ch

Qui est responsable ? de qui ? de quoi ?

9 films pour questionner la responsabilité,
réfléchir aux défis et enjeux de l'existence.
Programme au dos.

Chaque projection est introduite et suivie de
discussions animées par Bertrand Bacqué,
professeur à la HEAD, ou Norbert Creutz,
critique cinéma.

Prolongez l'expérience avec des approches
éthique et spirituelle, des invités surprises et
des débats : suivez-nous sur ecranpartage.ch,

Ouverture des
portes à 19h30 et
projection à 20h.

Ecran Partagé
au temple
173, Rte de St-Julien
1228 Plan-les-Ouates



Je 15 oct. 20h • Good Kill (Andrew Niccol, 2014, 1h43) Tom, pilote de drone, exécute des frappes à distance au Moyen-Orient. Une crise morale et familiale ébranle ses certitudes, interrogeant l'éthique de la guerre moderne et ses conséquences psychologiques.

Je 12 nov. 20h • Le Décalogue 2 (Krzysztof Kieślowski, 1989, 1h57) Dorota, enceinte de son amant alors que son mari est gravement malade, affronte un dilemme moral. Une réflexion sur le destin, les choix personnels et les coïncidences symboliques dans un immeuble varsovien.

Ve 4 déc. 19h • Lucien Lacombe (Louis Malle, 1974, 2h18) En 1944, Lucien, jeune paysan rejeté par la Résistance, rejoint la Milice française. Une exploration de la banalité du mal et de la complexité morale en temps de guerre, sans jugement explicite.

Je 21 janv. 20h • Goliath (Frédéric Tellier, 2021, 2h01) Mathias Baran, avocat, affronte un géant de l'agrochimie responsable de la mort de paysans. Inspiré de faits réels, un combat inégal entre David et Goliath, mêlant suspense judiciaire et dénonciation des abus de pouvoir.

Je 4 fév. 20h • Douze hommes en colère (Sidney Lumet, 1957, 1h36) Un jury de 12 hommes doit statuer sur le sort d'un adolescent accusé de meurtre. Un seul doute pousse à réexaminer les

preuves, révélant les préjugés et les failles du système judiciaire.

Je 18 mars 20h • The Zone of Interest (Jonathan Glazer, 2023, 1h45) Le quotidien de Rudolf Höss, commandant d'Auschwitz, et de sa famille, contraste avec l'horreur du camp. Sans montrer les atrocités, le film dénonce l'indifférence et la complicité du mal par le son et des images glaciales.

Je 22 avril 20h • Force Majeure (Ruben Östlund, 2014, 2h) En vacances dans les Alpes, un mari abandonne sa famille lors d'une avalanche. Ce geste révèle les fissures de leur couple et questionne les rôles sociaux, la virilité et la confiance.

Je 20 mai 20h • Deux jours, une nuit (Jean-Pierre et Luc Dardenne, 2014, 1h35) Sandra, ouvrière, a un week-end pour convaincre ses 16 collègues de renoncer à leur prime pour sauver son emploi. Un thriller social sur la solidarité, la dignité et la précarité, avec Marion Cotillard intense.

Je 17 juin 20h • Night Moves (Kelly Reichardt, 2013, 1h52) Trois écologistes radicaux montent un attentat contre un barrage en Oregon. Lorsque leur plan dérape, l'idéalisme cède face aux tensions et aux doutes moraux. Un thriller contemplatif sur les conséquences imprévues de l'engagement.



Écran Partagé

Voir le film et le revivre



voir
les
films